



PROGRAMA ANUAL

Espacio curricular : Lengua y Literatura

Curso: 3º A - B

Profesores Titulares: Celeste Menacho

Unidad I: La comunicación

La comunicación. Circuito de la comunicación. Componentes: emisor, receptor, mensaje, código, canal, referente, retroalimentación o feedback.

Codificación y decodificación. La coherencia textual.

Ortografía. Verbos terminados en –zar.

Técnicas de estudio. Subrayado de ideas principales y secundarias.

Unidad II: El texto expositivo

Organización de los textos expositivos. Procedimientos. Recursos de cohesión. La cohesión textual. Los conectores. La exposición oral.

Ortografía. Uso de x y de c. Los signos de puntuación.

Técnicas de estudio. Notaciones marginales.

Lectura de las novelas: *El jamón del sánduche* y *Si tu signo no es cáncer* de Graciela Bialet.

Actividad extra áulica

Entrevista a Graciela Bialet.

Unidad III: El relato policial

El cuento policial. Características. Tras las huellas del crimen. El narrador. Tipos. La trama narrativa. Cómo planificar un cuento.

Lecturas: *Ladrones de bicicletas*, de Jim Sukach. *Crónica policial*, de Virgilio Díaz Grullón. *Drama familiar en un acto*, Revista *Hortensia*. *El crimen en el desván*, de Enrique Anderson Imbert.

Etimología de asesino.

Ortografía. Sufijo -cida. Uso de porque, por qué y porqué.

Técnica de estudio. Cuadro comparativo.

Unidad IV: La crónica periodística

La crónica periodística. Subjetivemas. Modalizadores. Características de la crónica. El mundo comentado y el mundo narrado. Las voces en la crónica: discurso directo y discurso indirecto. Los verbos introductorios o de enunciación.

Lecturas: *La gatita negra puso en vilo a la ciudad*. *Una viuda aterroriza a los remiseros de todo un pueblo*.

Ortografía. Queísmo y dequeísmo.

Técnica de estudio. Mapa conceptual y resumen.



Unidad V: La trama argumentativa

La trama argumentativa. Marcadores textuales. Pasos para la escritura de un texto argumentativo.

Lecturas: *A leer, que el mundo desaparece*, de Rogelio Demarchi. *Violencia escolar, asignatura pendiente. Quitémonos la máscara. Padres y límites*, de Delfina Salas.

Técnica. El debate. Pautas para organizar un debate.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

Cuadernillo de técnicas de estudio. *Pescadores de ideas*.

Aprendamos Lengua 3. Córdoba. Editorial Comunicarte. 2012.

El jamón del sánguche, Graciela Bialet. Bs. As. Editorial Norma. 2012

Si tu signo no es cáncer, Graciela Bialet. Bs. As. Editorial Norma. 2012.

Antología de relatos policiales. Arthur Conan Doyle (material en fotocopias).-

REQUISITOS PARA PRESENTARSE A COLOQUIOS O EXÁMENES

Programa de la asignatura

Carpeta de clase